







العدد الثامن



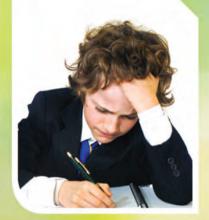
العالم السيد عبد الحسين <mark>شرف الدينُ</mark>



کیف پٹور البركان



الامتعال



37

كيف احدد لي هدفاً في الحياة



രീര



الإشراف العام

عقيل عبد الحسين الياسري

رئيس التحرير

على البدري

تحرير

مرتضى العظيمي مصطفى عادل الحداد أحمد الخالدي

المشار كون

حسن الجوادي لبيبالسعدي

التحقيق اللغوى

مصطفى كامل محمود

رسوم

كمال الباشا عباسراضي مهندحسن

كاريكاتير

عودة الفهداوي

التصميم والاخراج الفني

علي عوني الربيعي



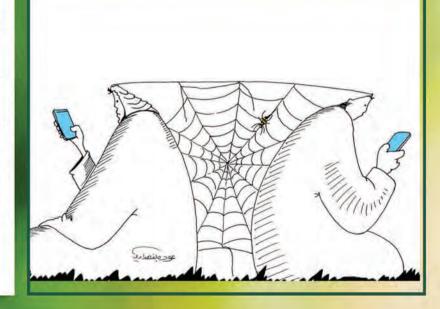
المنعة العراق _ كربلاء المدسة _ الإبراهيمية _ موقع السقاء ؟ الإدارة والتسويق، حي الحسين _ مقابل مدرسة الشريف الرضي



حاريكاتير



عموبه أخواد الزغير معفعض أنه وأنت نايم متدري ؟



لِمن تنتمي

الانسان كائن اجتماعي لا يُحب ان يعيش وحده في هذا العالم ، ومهما كانت البيئة التي يعيش فيها الانسان جميلة فمع الوحدة تكون مكانا موحشا لا يُحب أن يتواجد فيه، و واحدة من أكبر المشاكل التي يعانى منها الشباب خصوصا والأفراد في المجتمع عموما هي تلبية حاجة (الانتماء) التي تبحث عن الاشباع دوما، فمنا من يتحلل من كل انتماء ويعيش لوحده بعيدا عن جو أسرته وعائلته ومجتمعه وينسلخ عن ثقافته، وهذا الانفصال عن المجتمع غير مقبول عند الله تعالى فكل الاعمال العبادية تحثنا على التواصل والتكاتف مع المجتمع والأهل فصلاة الجماعة وزيارة الأهل في الاعياد مثالا جميلا عن الممارسات الجماعية التي يحثنا الله سبحانه وتعالى عليها، ومن ناحية أخرى يبالغ الكثيرمن افراد المجتمع في انتماءاتهم فيجعلون الانتماء إلى العشيرة أو القومية أو الحزب مُقدّما على كل الانتماءات ويصبح تعصبهم لهذا الفريق الرياضي أو ذلك الحزب أقوى من كل الروابط الاجتماعية، وهذا التعصب بالانتماء يجعل المجتمع يتصارع فيما بينه وتتآكل طاقته، وقد طرح القرآن الكريم حلا جذريا لهذه المشكلة من خلال كلمة التوحيد فقول (لا إله إلا الله) يعنى أن لا أقدم على رضا الله سبحانه و تعالى أي رضا ولا أختار على أمر الله تعالى أي مصلحة للحزب أو القومية فيكون كل الناس منشدين إلى فكرة واحدة وهي طاعة الله جل وعلى وانتماؤهم إلى العبودية لله سبحانه وتعالى وترتفع الصراعات من المجتمع ويكون التنافس في طاعة الله تعالى وخدمة الناس.

• رئيس التحرير







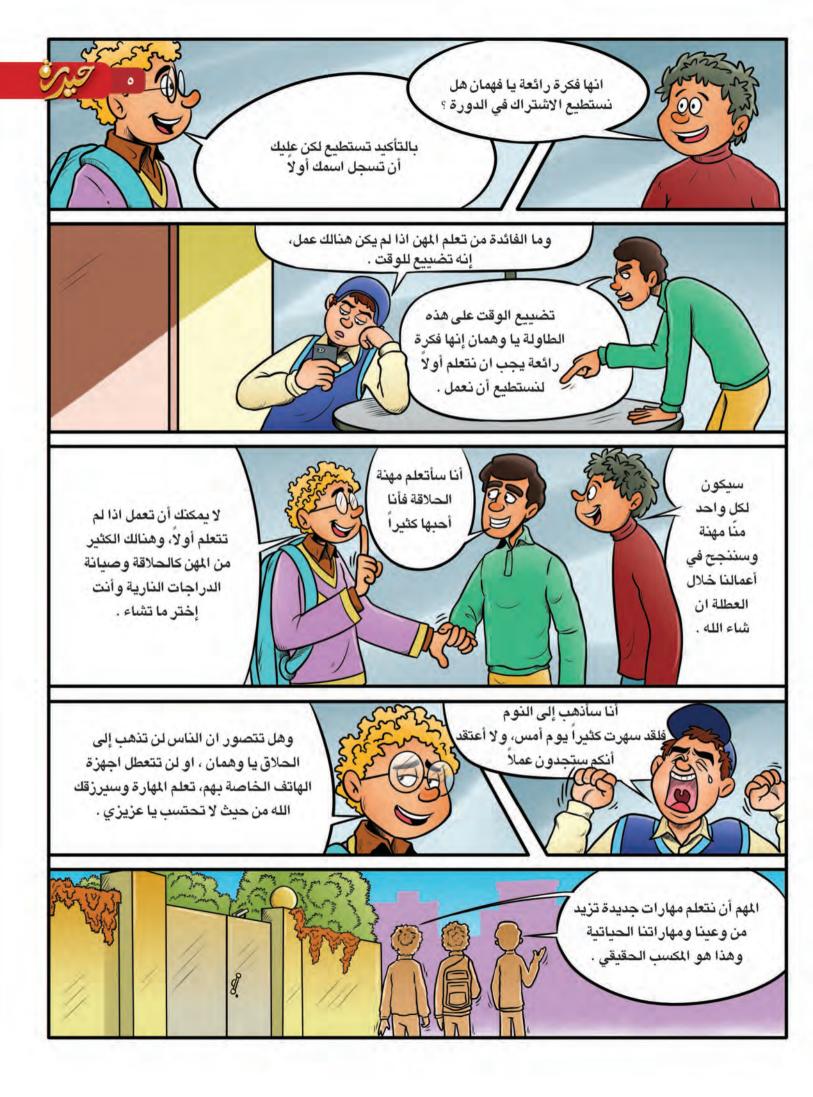








لقد اشتركت في دورة لتعلم صيانة الهاتف وبعدها سأعمل في مكتب الصيانة لأستفيد من أيام العطلة .





ثنخصيات ومواقف

العالم السيد عبد الحسين شرف الدين الموسوي قد الحسين شرف الدين الموسوي قد

نبذة عن حياته

هو واحد من أشهر علمائنا الاعلام في القرن العشرين كان له حضور وتأثير كبيرفي الاوساط العلمية والاجتماعية والسياسية ، ولد في مدينة الكاظمية المقدسة عام ١٢٩٠ هـ في عائلة علمية متدينة، وكان والده السيد يوسف شرف الدين من علماء جبل عامل في جنوب لبنان. درس مقدمات العلوم الدينية عند والده ، ثم درس عند اساتذة آخرين ثم هاجر الى العراق وهوفي السابعة عشرة من عمره ليكمل دراسته في حوزة النجف العلمية وعاد الى لبنان بعد ان حصل على درجة الاجتهاد وهوفي عمر ٣٠. أسس العديد من المؤسسات العلمية والاجتماعية وكان يكفل اليتامي والارامل ويقوم بالخدمات الاجتماعية الاخرى للعوائل الفقيرة .

وصفه آية الله العظمى زعيم الحوزة العلمية في النجف الاشرف السيدأبو القاسم الخوئي (قدس سره) بالعالم العلامة فخر الملة والدين سيد الفقهاء والمجتهدين حجة الإسلام والمسلمين السيد عبدالحسين شرف الدين . ألف السيد شرف الدين الكثير من الكتب المهمة في الفقه والعقائد والاخلاق وسيرة اهل البيت (عليهم السلام) وقد نال كتابه (المراجعات) شهرة كبيرة وطبع عشرات الطبعات وترجم الى لغات عديدة لما أحدثه من تغيير العقيدة الاسلامية لدى كثير من المسلمين لما يتضمنه من العقيدة الاسلامية ادبي رفيع وقد جمع فيه المراسلات الحوارية بينه وبين شيخ الأزهر سليم البشري حول موضوع الإمامة والتي أدت أخيراً إلى تشيع الشيخ الأزهري .

ا-سيانيد المشورة العربية الكبرى، وكان من المنادين بالوحدة السيورية . ٢-عارض الوجود الفرنسي وكان له دور بارزية مؤتمر وادي الحجير (عام ١٩٢٠) بالحض على مقاومة الإحتلال الفرنسي في بلاد الشام.

وفاته

توفي السيد عبد الحسين شرف الدين قدس سره في صور سنة ١٩٥٧م ونقل جذمانه ودفن في مشهد الامام على (عليه السلام).





حق البطن

(وَأَمَّا حَقُّ بِطْنكَ فَأَنْ لا تَجْعَلُهُ وعَاءُ لقَليل منَ الْحَرَام وَلا لكَثير، وَأَنْ تَقْتَصدَ لَهُ فِي الْحَلال وَلا تُخرِجَهُ مِنْ حَدِّ التَّقْوِيَةِ إِلَى حَدِّ التَّهْوِينِ وَذَهَابِ الْنُرُوَّة، وَضَبْطُهُ إِذَا هَمَّ بِالْجُوعِ والظمأ فَإِنَّ الشَّبْعَ الْمُنْتَهِى بِصَاحِبِهِ إِلَى التَّخْمِ مُكْسَلَةٌ وَمُثْبَطَةٌ وَمَقْطَعَةٌ عَنْكُلُ بِرُوكَرُم. وَإِنَّ الرِي الْمُنْتَهِي بِصَاحِبِهِ إِلَى السُّكُر مَسْخَفَةٌ وَمَجْهَلَةٌ وَمَدْهَبَةٌ للمُرُوَّة) البطن هو الوعاء الذي يجتمع فيه ما يأكل ويشرب الانسان سواء اكان الطعام حلالاً أو حراماً، ويما ان الانسان مخلوق من مخلوقات الله تبارك وتعالى وبدنه كله لله وجب عليه عقلا وشرعاً اتباع ما يريده الله تعالى منه، فلا نجعل بطوننا مقابر للحرام، بل علينا ان نأكل ما أحله الله لنا وبالطرق الشرعية، فنبحث عن لقمة الحلال، فلا نتناول الطعام المسروق ولا الطعام المحرم النجس كلحم الخنزير والكلب، كما ينبغي علينا ان لا نملأ بطوننا من الطعام حد التخمة فإنها تسبب لنا الامراض المختلفة اضافة لأثارها المعنوية فتسبب لنا التخمة الكسل والخمول، لان الانسان اذا شبع تضعف قواه ويكسل.





اذا تلطخ بدني بالدم او تنجس ثوبي بالبول فالذي يطهر بدني وثوبي هو الماء إذ يعتبر احد المطهرات في الشريعة الاسلامية، فالإنسان المؤمن يحصل على الطهارة بالماء واذا لم يجد ماء يذهب الى التيمم، فعندما يحين وقت الصلاة علينا ان نتطهر فلا صلاة بدون طهارة، فتجب الطهارة بأمرين؛ الخبث والحدث والخبث: هي النجاسة التي تصيب جسيم الانسيان، كالدم النجس والبول والغائط، فترتفع نجاستها بغسل المكان البذي وقعت عليه بالماء.

عدة كالنوم وذهاب العقل والاغماء والسكر والجنابة وخروج الريح والخبث، فينقسم الحدث على قسمين الحدث الاصغر الذي يحتاج الى الوضوء، والحدث الاكبر الذي يحتاج الى الغسل. والحدث الاكبر الذي يحتاج الى الغسل. فعندما اريد ان اصلي او امس حروف أو كلمات القرآن الكريم يجب ان أكون على يقين بطهارتي، فلا تصح الصلاة اذا لم نتطهر من الحدث، ولم نظهر اجسامنا من الخبائث اي النجاسات.



مالك يوم الدين

من صفات الله عز وجل انه مالك لكل شيء، والمالك يتصرف في ملكه كيفما يشاء، فالله عز وجل يملك السماوات كلها التي نراها والتي لا نراها ، والارض والشمس وكل الكواكب والنجوم بكثرتها والمجرات وكل هذا الكون العظيم، فإن كل ما خلقه الله تعالى هو ملكه ولا يملكه احد غيره، لان الرب العظيم الذي خلق كل شيء بلا مساعدة أحد في خلق الكون ولا يحتاج الى البشر فهو الغني عن العالمين ، بل كل الناس محتاجة اليه، فنحن ملك الله وهو الذي يتحكم بنا ويأمرنا وينهانا، ومالك يوم الدين يعني هو الحاكم يوم القيامة والذي يحاسب عباده على ما فعلوا في الدنيا، ذلك اليوم الذي تجتمع فيه الخلائق كلها، وهو يوم الحساب ويوم يعرف كل شخص الى أين تكون عاقبته.





علوم

كيف يثور البركان

البركان ، هو تضاريس برية أو بحرية تخرج أو تنبعث منه المواد المنصهرة الحارة مع الأبخرة والغازات المصاحبة لها من القشرة الأرضية ويحدث ذلك خلال فوهات أو شقوق وتتراكم المواد المنصهرة أو تنساب حسب نوعها لتشكل أشكالا أرضية مختلفة منها التلال المخروطية أو الجبال البركانية العالية. كيف يثور البركان

تصعدالصهارة (الماغما) المليئة بالغازات من باطن الأرض باتجاه السطح لكونها أخف وزنا وكثافة من الصخور الصلبة، وأثناء صعودها تتسبب شدة حرارتها في تفتيت بعض أنواع الصخور على بعد عدة كيلومترات من سطح القشرة الأرضية، فتتكون فجوات تتجمع فيها الصهارة، وتسمى تلك الفجوات حجرة الصهارة. وتشمق الصبهارة طريقها إلى سبطح الأرضى عبر الأجرزاء الضعيفة من الصخور والمتشقة الصبدوع والأخاديد المتي تكونت نتيجة لحركة الصيفائح المتكوينية



سعواء بالتقارب أو التباعد، ويتركز ٩٠٪ من البراكين عند حدود تلك الصفائح. والعشرة بالمائة الباقية تتكون بعيدا عن الحواف فيما يسمى «النقطة الساخنة» وهي ارتفاع درجة الحرارة بشكل استثنائي في بقعة ثابتة نتيجة حركة التيارات الحرارية الصاعدة من باطن الأرض، فتؤدي مع مرور الزمن إلى ذوبان الصفيحة فوقها وإلى أن تندفع الصهارة إلى الخارج، وإلى الأن تتركز أمثلتها في البراكين المائية وأشهرها براكين جزر هاواي.

أجزاء البركان

يتكون البركان من ثلاثة أجزاء رئيسية هي:

١. المخروط

وهو الشكل الذي يتكون منه جسم البركان، ويتركب من الصهارة التي تخرج من فوهة البركان وتجمعت حول جوانبه.

٢. الفوهة

وتتكون بعد هدوء الثوران وتأخذ شكل قوس على قمة البركان (المخروط) وأسفل الفوهة تكون الفتحة المركزية للبركان التي تثور منها معظم الصهارة، وقد يكون للبركان أكثر من فوهة ثانوية إلى جانب الرئيسية. ٣. القصية

ويطلق عليها أيضا اسم القناة أو العنق، وتصعد عبرها الصهارة التي تنطلق من حجرة الصهارة ي جوف الأرض إلى الفتحة المركزية على السبطح، وقد يكون للبركان بجانب القصبة الرئيسية أكثر من قصبة ثانوية تتصل بالفوهات الثانوية. المواد البركانية

أولاً ، المواد البركانية الصلبة ، وهي الاجزاء التي تتكون منها الصخور البركانية وهي المعارة والحمم البركانية المقذوفة إلى السطح المقذوفات البركانية ، وهو تجمد الصهارة والحمم البركانية المقذوفة إلى السطح المصخر الخفاف ، عبارة عن رغبوة سبيليكاتية تتخللها التغازات. ٣- رمياد ببركاني ، وهبو نباتج من تفتت وتناشر قمة البيكاتية المتحمدة في عنق البركان تحت تأثير الضيغط والبخار، وهبي تتصلب بسيرعة وانيا : المواد البركانية السائلة الصهارة والحمم (اللابة): تتألف من المواد السائلة من الحمم التي تنساب مشتعلة من فوهة البركان إلى مسافات بعيدة أحيانا ومدى سيولة الحمم يخضع لعدة عوامل. مثل انحدار الأرض، وطبيعة الصهارة واللابة (لنجة أو مائعة) وتعتمد نسبة الملزوجة على نسبة المسيليكا، وعلى قوة البركان ثائرة المنابعثة من البراكين .

١- بخار الماء

٢- مركبات الهيدروكربون

٣- ثاني أكسيد الكبريت



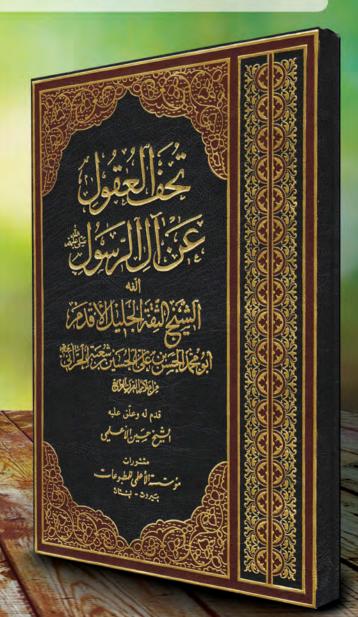




الكون الكون

لم تزل آثار الماضين من علمائنا الأعلام <mark>تمدنا بالمعارف والعلوم في شتى ابواب المعرفة ومختلف سبل العلم حتى بات</mark> العلماء الذين خلفوا لنا ذلك الكم الهائل من الكتب والمؤلفات كأنهم أحياء بيننا يتذاكرون معنا العلم ويشاركوننا في مجالسنا ، وقد خلف لنا أولئك العلماء خلاصة جهودهم وتجاربهم ومنتهى ما<mark>وصلت اليه خبراتهم وتحصيلهم</mark> ، ومن جواهر ما وصل الينا من ذلك التراث العلمي الثمين كتاب (تحف العقول عن آل الرسول)، وهو أحد أشهر مصادر الحديث عند الشيعة، ألِّفه ابن شعبة <mark>الحراني (قدس سره) وهو من أعلام القرن الرابع الهجري والمعاصر</mark> للشيخ الصدوق (قدس سره). وجمع فيه الحكم و المواعظ والوصايا عن الأنبياء وآل الرسول (عليهم السلام).

ولد أبومحمّد الحسن بن عليّ بن الحسين بن شُعبة الحَرّانيّ في حران إحدى القرى التابعة لمدينة حلب في سورية، ويعد الحرّاني من الشخصيات البارزة بين علماء الشيعة في عصره، وهو من كبار رواة الحديث وقد حظي كتابه تحف العقول باهتمام وافر من قبل علماء الشيعة حيث يقول الشيخ المفيد (قدس سره): «تحف العقول كتاب لم يسمع الدهر بمثله.» ويقول العلامة المجلسي: «تحف العقول خير شاهد على فضل كاتبه وعلمه وعلو شأنه.» يشتمل كتاب تحف العقول على أحاديث في أصول الدين وفروعه ومجموعة من السنن والأداب والحكم و المواعظ عن الرسول (صل الله عليه وآل) و الأئمة المعصومين (عليهم السلام) وبعض الانبياء (صلوات الله عليهم). وقد اعتمد المؤلف طريقة البدء بالاحاديث الطويلة ويختم كل فصل بالأحاديث القصار.





يَا بُنَيَّ، إِنِّي قَدْ أَنْبَأْتُكَ عَنِ الدُّنْيَا وَحَالَهَا، وَزَوَالِهَا وَانْتَقَالَهَا، وَأَنْبَأْتُكَ عَنِ الآخرَة وَمَا أَعدَّ لأَهْلَهَا فَيهَا، وَضَرَبْتُ لَكَ فيهِمَا الأَمْثَالَ، لتَعْتَبِرَ بِهَا، وَتَحْدُو عَلَيْهَا. إِنَّمَا مَثَلُ مَنْ خَبَرَ الدُّنْيَا كَمَثَلِ قَوْمَ فَيْمَا، فَلَمْ مَنْزِلَّ جَدِيبٌ، فَأَمُّوا مَنْزِلا جَصِيباً وَجَنَاباً مَرِيعاً، فَاحْتَمَلُوا وَعْثَاءَ الطَّرِيقِ، وَفَرَاقَ الصَّدِيقِ، وَخُشُونَةَ السَّفَرِ، وَجُشُوبَةَ المَطْعَم، لَيَأْتُوا سَعَةَ ذَارِهِمْ، وَمَنْزِلَ قَرَارِهِمْ، فَلَيْسَ يَجِدُونَ لَشَيْءَ مَنْ ذلكَ أَلَا، وَلاَ يَرَوْنَ نَفَقَةً مَغْرَماً، وَلاَ شَيْءَ أَحَبُ إِلَيْهِمْ مِمَّا قَرَبَهُمْ مَنْ مَنْزِلِ جَدِيب، فَلَيْسَ مَنْ مُخَلِّهُمْ، وَأَدْنَاهُمْ مَنْ مَنْزِل جَديب، فَلَيْسَ مَنْ مَخْرَماً، وَلاَ يَنْ فَقَةَ مَعْرَماً، وَلاَ يَمْ مَنْ فَلْكُ مَن اغْتَرَ بِهَا كَمَثَلِ قَوْم كَانُوا بِمَنْزِل خَصِيب، فَنَبَا بِهِمْ إِلَى مَنْزِل جَديب، فَلَيْسَ مَنْ مُخَلِّمَةً مَنْ وَلاَ يَكُون بَهَا كَمَثَل قَوْم كَانُوا بِمَنْزِل خَصِيب، فَنَبَا بِهِمْ إِلَى مَنْزِل جَديب، فَلَيْسَ شَيْءٌ أَكْرَهُ إِلَيْهِمْ وَلاَ أَفْظَعَ عَنْدَهُمْ مِنْ مُظَارِقَة مَا كَانُوا فِيهَ، إِلَى مَا يَهْجُمُونَ عَلَيْه، وَيَصِيرُونَ إِلَيْه. مَنْ غَيْرِكَ مَا تُعْرَكَ، فَالْا مُ كَمَا لاَ تُحبُّ لَنُوا فَيهَ، إِلَى مَا يَهْجُمُونَ عَلَيْه، وَيَعْ يَرُونَ إِلَيْه. بَيْنَكَ وَبَيْنَ غَيْرِكَ، فَلَا مُولَا تَطْلَمُ وَلاَ تَطْلَمُ مَنْ غَيْرِكَ وَلاَ تَطُلُم كَمَا لاَ تُحبُّ أَنْ يُحْسَنَ إِلَيْكَ، وَاسْتَقْبَحُ مِنْ نَفْسِكَ مَا تَسْتَقْبِحُ مِنْ غَيْرِكَ، وَارْضَ مَنَ النَّاسِ بَعْمَ وَلَا تَطُلُمُ وَلاَ تَقْرُلُ مَنْ عَنْ مَنْ فَلْ مَا لاَتُعْرَفَ أَلُهُمْ مَنْ نَفْسَكَ، وَلاَ تَقُلُ مَا لاَ تُعْتَلُم وَلاَ تَعْلَمُ مَنْ فَلْكُم مَنْ فَلْكُمْ مَنْ فَلْكُمْ مَنْ فَلْكُ مَنْ النَّاسِ مَنْ النَّاسِ مَنْ فَلْمُ مَنْ فَلْمُ مَنْ فَلْكُ مَلْ الْعُلْمُ وَلاَ تَعْرَبُولُ مَلْ مَا لاَ تُعْرَفُونَ عَلَيْ مَنْ الْنَاسِ مِنْ فَلْ مَا لاَ تُعْرَبُلُ مَنْ مَنْ فَلْ مَا لاَ تُعْرَبُونَ مَلْ مَا لاَ تُسْتَعْمُ مَنْ فَلْ مَا لا لاَ تُعْرَبُ مَنْ فَلْ مُنْ فَلْ مَا لاَ تَعْرَفِي اللْهُ مَنْ فَلْ مَا

التأملات في الوصية

الإنسان الواعي عليه أن يصلح الدار التي سيعيش فيها إلى الأبد وهي دار الأخرة على كل واحد منا أن يُحسن الى الناس كما يُحب أن يحسن الى الناس إلى على واحد منا أن يُحسنا الى الناس إلى الناس إلى الناس إلى الناس إلى الناس والمصودة بين الناس وعلينا أن نحاسب أنفسنا ونستقبح منها ما نستقبحه من غيرنا فلا يجوز أن نستقبح فعلاً يفعله الناس ونعمل نحن مثله فعلى كل واحد منا أن يحاسب نفسه على تقصيرها كما يحاسب غيره. ولا يجوز أن نطالبهم بالكثير ونحن نقدم القليل لوكنا مكانهم مكانهم فنرضى منهم بما سنقدمه نحن لوكنا بنفس مكانهم. لا تقل ما لا تعلم وان كنت تعلم قليلا ويجب أن تكون دائماً صادقاً مع نفسك ومع الناس وعليك أن لا تقل كلمات لا تحب أن يناديك الناس بها ولا تسمعهم ما لا تحب أن تسمعه منهم فقل للناس ما تحب أن يقال لك لأنه سيعاد إليك حتماً خيراً كان أم شر.





صحتي النفسية قلق الإمتحان

ليس هناك أحد لم بمر بتلك الاوقات العصيبة وما يصاحبها من الخوف من الفشل او على اقبل تقدير القلق من عدم الوصول الى نتائج مرضية ، وهذا القلق يمكن أن يؤدي بصاحبه الى مضاعفات غير محمودة تؤثر على الصحة البدنية والنفسية للطالب.

اسباب القلق

- ١- الخوف من النسيان.
- ٢- الخوف من نوعية الأسئلة و صعوبتها.
- ٣- عدم الاستعداد أو التهيؤ الكافي للامتحان.
 - ٤- قلة الثقة بالنفس.
- ٥- ضيق الوقت لامتحان المادة الواحدة ، وغير ذلك .

العلاج

للتغلب على هذه الحالة النفسية السلبية ولأجل الوصول الى نتائج ومستويات جيدة اثناء تأدية الامتحانات لا بد من مراعاة بعض التوصيات المساعدة على تحصيل الهدوء والراحة النفسية قبل وأثناء تأدية الامتحانات وأهمها:

قبل الامتحان

- ١-خذ قسطا وافرا من النوم في الليلة السابقة للامتحان.
- ٢- تناول وجبة غذائية خفيفة قبل ذهابك وتجنب المأكولات الدسمة والمنبهات.
 - ٣- تحرك خلال الساعة التي تسبق الامتحان.
- ٤- اترك النقاش في المادة التي ستمتحن فيها لأن ذلك يشوش ذهنك وأفكارك.

اثناء الامتحان

- ١- اقرأ الأسئلة بدقة حتى تتأكد من أنك فهمت المطلوب ولا تتسرع في الإجابة لأنك قد تغفل أو تنسى نقاطاً هامة ..
 - ٢-إبدأ بالإجابة عن الأسئلة السهلة .
 - ٣- لا تنس وضع رقم السؤال الذي تريد الإجابة عنه على ورقة الامتحان.
 - ٤-خصص لكل إجابة وقتاً محدداً حتى لا تنشغل بالإجابة عن أحد الأسئلة ويضيع الوقت منك.
- ٥- أعد وبتأن قراءة الأسئلة والاجابات لتتأكد من أنك





النزف الدموي

٢. نزف خارجي: وهو خروج الدم خارج الجسم ويكون اما شعيري او

النزف الدموي:

وهو عبارة عن حدوث تمزقات في الاوعية الدموية (وحسب الشدة) مما تؤدي الى خروج او سريان الدم الى خارج الجسم او داخله.

انواع النزف الدموي:

 ١. نزف داخلي: وهو ما يطلق عليه بالكدمة للجلد او العضلة او نزف داخل احشاء الجسم والذي يكون خطرا على الانسان.

شرياني او وريدي فالنزف الشعيري يكون قليلا في حجمه والنزف الشرياني يكون متدفقا مع ضربات القلب ولونه احمر قاني اما النزف الوريدي فيكون منسابا وذو لون احمر قاتم

لاحتوائه على COY . أخطار النزف الدموي:

١. فقدان كميات من الدم.

٢. هبوط في الضغط الدموي.

٣.هبوط النبض.

٤. هبوط في درجة الحرارة العامة للجسم.

٥. حدوث صدمة.

الصدمة:

هي تعرض الجسم الى شدة خارجية كالنزف او الضربة المفاجئة او حتى الحالة النفسية فيحدث اصفرار بالوجه نتيجة هبوط ضغط الدم والنبض والحرارة فيغمى على المصاب.

العلاج: الإسعافات الأولية الذي تبدأ بملاحظة التنفس واستخدام التنفس الاصطناعي عند الحاجة ثم معالجة الجرح او الصدمة ثم التدفئة والتهدئة مع التدليك المسحي العميق للمساعدة بتسخين الجسم (الاطراف العليا والسفلي خاصة) ثم نقوم بإعطائه السوائل الساخنة.







П

تحرص كل المجتمعات على تطوير الامكانات العلمية لشبابها لأنهم قادة المستقبل، وعلى أيديهم ستتم صناعة الحياة فهم يتمتعون بقدرة عالية على العطاء بحكم طاقاتهم العالية لأنهم في مقتبل العمر ووجود وقت الفراغ لديهم فهم غير مرتبطين بوظائف حكومية أو لديهم زوجات وأطفال يعيلونهم، وكان للشاب العراقي الريادة في الابتكارات وبناء الحضارات قبل آلاف السنين، واليوم وبعد تطور الحياة لازال الشاب العراقي يتمتع بروحية الابداع في مجال حياته اليومية متحدياً كل الظروف الصعبة والتحديات التي تصعب الحياة وانطلاقاً من متبنيات العتبة العباسية المقدسة في تطوير قطاع الشباب وتسليط الضوء على المبدعين الشباب، زار رئيس تحرير مجلة حيدرة الأستاذ على البدري منتدى الرعاية العلمية في كربلاء والتقى بالسيد مدير المنتدى المهندس محمد محسن الكربلائي وتم الاتفاق بين الطرفين على اقامة مجموعة من المشاريع العلمية التي تدعم وتطور العملية الإبداعية لدى الشباب، من جانبه بين المهندس الكربلائي، أن منتدى الرعاية العلمية هو احد تشكيلات مديرية شباب ورياضة

كربلاء المقدسة التابع إلى وزارة الشباب والرياضة، فالمنتدى علمي تخصصي بحت يُعنى برعاية المواهب العلمية لدى الشباب، وأكد الكربلائي أن شباب كربلاء يتمتعون بقدرات عالية من الابداع واستطاعوا أن يحصدوا المراكز الأولى في المسابقات العربية والتي أقيم آخرها في مصر حيث حصل الشاب يوسف محمد عبد علي عطية ١٤ سنة (طالب في الصف الثاني متوسط) على الميدالية الذهبية في مسابقة الابداع في جمهورية مصر العربية ، بعد أن قام بتصنيع طائرة (الكوات كوبتر) وهي طائرة رباعية الدفع حجمها الذهبية في مسابقة الابداع في جمهورية مصر العربية ، بعد أن قام بتصنيع طائرة (الكوات كوبتر) وهي طائرة رباعية الدفع حجمها عبد ان كثرت حوادث السقوط من النخيل اثناء عملية التلقيلح فصنع هذه الطائرة ليتم تلقيح النخيل من خلالها ويتجنب الحوادث بعد ان كثرت حوادث السقوط من النخيل اثناء عملية التلقيلح فصنع هذه الطائرة ليتم تلقيح النخيل من خلالها ويتجنب الحوادث التي يتعرض لها الناس، ويمكن ان تتخدم الطائرة في عدة أغراض كالتصوير وغيره من الاستخدامات الأخرى حسب الحاجة حيث يصل ارتفاع الطائرة إلى ٢٥٠ ويمكن ان يزداد هذا المدى ببعض اللتعديلات في التصنيع علماً أن تكلفة التصنيع لا تتجاوز ٢٠٠ كا وقد قام نفس الشاب بصنع روبوت صغيريخترق الاماكن الخطرة وينقل صورة مباشرة من مكان الخطر حجمه بحجم الكتاب يستطلع الاماكن ويتم السيطرة عليه من خلال جهاز الهاتف وقد تم تصميمه ليسير في مختلف البيئات مثل الحشائش والصخور وبين الانقاض، أما الشاب محمد علي (١٤ سنة) قام بتصميم جهاز حماية باسم (البيت الأمن) وهو منظومة أمنية لتأمين البيوت من السرقة

وقد استطاع الشاب منتظر حسين تصنيع روبوت مقاتل الإختراق تحصينات العدو ، يستطيع حمل مُختلف الاسلحة المتوسطة والخفية ويقوم بإطلاق النار والتصوير في نفس الوقت لينقل الصورة إلى المتحكم به، وفي حال أسر الروبوت يمكن لهذا الروبوت أن ينفذ عملية انتحارية بتفجير نفسه على العدو، فهو مقاتل يخترق التحصينات وعبوة ناسفة الا يمكن االاقتراب منها في نفس الوقت. والجدير بالمذكر أن أحد اعضاء فريقنا الشبابي استطاع ابتكار مولدة كهربائية تعمل بدون وقود تزودنا بر () أمبير وتكلفة تصنيعها الا تتجاوز ٢٠٠\$ فقط ، كما وصنع جهاز يربط على خزان الماء يعمل مع على اطفاء مضخة الماء بعد امتالاء الخزان ويعمل الاسلكيا والا يكلف التصنيع أكثر من ١٠٠ وقد قام المتتدى بتأسيس مجموعة من التشكيلات لتستوعب هذه الطاقات الشبابية ومنها :

١-رابطة مبتكري كربلاء.

٢-نادي هواة الطيران.

٣- المدرسة العلمية .

٤ - البيت العلمي الكربلائي .

٥-مشروع صنع في العراق.

٦- المقهى العلمي الكربلائي .

ويعمل المنتدى على تفعيل هذه التشكيلات بحسب الامكانات المتوفرة، في محاولة \

اتمامها حتى تنجح ان شياء الله .

وفي اطار التعريف بجهود هؤلاء الشعباب وتكريمهم وتسعليط الضوء على انجازاتهم تم عمل (المهرجان العلمي المنوع الاول لمنتدى الرعاية العلمية) في ١٠١٤/ ١٠/ /٢٠١٤ والعمل جارعلى اقامة نشاطات مشابهة.





كيف اثق بنفسي؟

إن الثقة بالنفس هي الأساس لصرح النجاح والإنجازات العظيمة، والثقة بالنفس لا تعني الغرور أو الغطرسة، وإنما هي شعور داخلي بالاطمئنان من أنك تستطيع إنجاز المهام الموكلة إليك والوصول لأهدافك الخاصة في جميع مراحل حياتك. والشخص الذي يتمتع بالثقة بالنفس يفكر بشكل إيجابي ويؤمن بقدراته ويحترم ذاته، بينما الأشخاص الذين يفتقرون إلى الثقة بالنفس، فهم ينظرون بطريقة سلبية لأنفسهم و قدراتهم . كيفية بناء الثقة بالنفس





قهيص العيد

مع قرب العيد شعرت أم احمد بهم كبير، وهي تنظر الى البيت بلا أثاث يمكن أن يباع، لقد باعت كل شيء، كي لاتمد يد العوز لأحد، وهي لاتريد ليتيميها احمد ومحمد ان يذلاً، فلذلك رفضت الزواج.. الأمر ليس بهذه السهولة، فالاطفال في العيد يحتاجون الى ملابس جديدة، وطفلاها كأطفال العالم لابد لهما من ملابس جديدة، ولابد من (عيدية) ومن أشياء أخر

رحم اللَّه أباهما، فكان يُجهد نفسه عند مقدم كل عيد ليفرح ولديه..

وهي لا تريد سوى الثوب الاسود الحزين...

احتارت لمن ستذهب، ولمن تبثُ همها وتشكو عوزها، فلا الاقارب سألوا عن حالهما، ولا المعارف ولا الجيران، امرأة رائعة لها صبر بوزن بلد، ولا أحد ينهي لها هم العيد، ويرفع عن كاهلها هذا النزيف العاطفي الذي اصبحت تعانى منه ..

ولكن كل هموم الدنيا كانت بكفة، وملابس العيد عندها بكفة..

يُقال أنها عرضت المشكلة على بعض الميسورين بطريقة غير مباشرة، حتى آمنت ان القضية لا تعني غيرها، والناس ينظرون الى هذه القضية باستخفاف ولا مبالاة، ماذا لو بقي الاطفال بلا عيد..

وقلب الأم الذي ينبض بأرق المشاعر تجاه طفليها، باتت ليال مكسور ةالخاطر، حتى طغى عليها الألم ونامت نومتها الأخيرة ، وماتت بحسرة العيد...

عمدها تحمّل اهل الخير جميع تكاليف الدفن والمأتم البسيط، واشتروا قميصين أسودين لولديها، لماذا عجز





تنمية قانونية

فتيان كلف القضبان

كانت أوقات جميلة مليئة بالمغامرة تلك التي قضيتها على دراجتي النارية، فمنذ أن كنت طفلا أحب قيادة الدراجات كثيراً وأصبحت اقودها بشكل احترافي جدا وأحيانا كنت أسير على إطار واحد، لكننى اليوم وكما تراني أسير بمساعدة العكازات بسبب حادث كنت انا السبب فيه، ففي أحد الايام كنت أسير على الإطار الخلفي فقط، حينها انفجر الاطار وحدث ما لم أتوقعه، تدحرجت دراجتي واتجهت نحو الرصيف لتصدم امرأة وطفلتها، فقدت الطفلة حياتها وماتت في الحال، أما أنا ففقدت رُكبتي بعد ان احتكت على الإسفلت الخشن، أكثر ما يؤلني هو منظر الطفلة التي ماتت بين يدي أُمّها، لم أستطع نسيان تلك اللحظات أبدأ أعتقد أنني أستحق السجن وسأكون راضيا بأي عقوبة ستصدر بحقى، لأنني كنت متهوراً جداً.



لقاء العدد

خمسة عشر ربيعاً قطع من اشواط حياته وأدرك أن ربيع القلوب الدائم هو القران الكريم فهو طرف من طرفي معادلة سماوية وطرفها الثانى اهل بيت النبوة وموضع الرسالة عترة النبي المصطفى (صلوات الله عليهم) قال النبي (صلى الله عليه واله): (إني تارك فيكم الثقلين: كتاب الله، وعترتي أهل بيتي، ما إن تمسكتم بهما لن تضلوا بعدى أبدا) ، وقد تمسك الحافظ حسين خليل من سكنة حي العباس في مدينة كربلاء المقدسة بهما حيث بدأت رحلة مبدعنا مع القران الكريم من العتبة الحسينية المقدسة في سن التاسعة حين كان في الصف الخامس الابتدائي فأشترك في احدى الدورات الصيفية لحفظ القران الكريم حفظ الجزء الثلاثين منه ، ثم التحق بدورة من الدورات القرانية التي تقام للطلبة المتميزين في العطلة الصيفية في معهد القران الكريم التابع للعتبة العباسية المقدسة، واشترك بعدها في مسابقة للحفظ وحصل على المرتبة الثانية، وأستمر مبدعنا في الحفظ حتى وصل الى حفظ ثمانية اجزاء من القران الكريم. وقد أشاد أساتذة حسين بموهبته في الحفظ وبإمكانياته المتميزة وحين سألناه عن مدى استفادته من هذه الدورات القرانية في واقعه الحياتي اليومي قال إن حفظ القران كان عاملا مهما ً في تطويرإمكانياته في مادتى اللغة العربية والتربية الاسلامية حيث يحصل الطالب على معلومات كثيرة في احكام التلاوة وكذلك في قواعد اللغة العربية فضلا عن زيادة ثقافته العامة ، أما على الجانب الاخلاقي فالدورات القرانية لها فضل كبير في تنمية الجانب الإخلاقي لدى الطلبة المشاركين فيها. أماعن احلامه المستقبلية فقد ذكر لنا مبدعنا أنه ينوى حفظ القران الكريم كاملا وأن يكون من قراء القران المتميزين وإكمال دراسته الجامعية .. وفي ختام لقائنا مع المبدع حسين خليل قال أنه يشجع كل الطلبة على الاشعتراك بالدورات القرانية لأنها ستكون عاملا قويا في تنمية مهاراتهم وتحفيز قدراتهم وتعزيز موهبتهم في مجال الحفظ او التلاوة وستكون مساعدا لهم على تنظيم اوقاتهم من خلال وضع برنامج خاص يقسم ساعات الدراسة وساعات الراحة ..

المبدع الحافظ حسين خليل





كيف أحدد لي هدفاً

عندى مشكلة

في الحياة...

السلام عليكم

أنا فتاة عمري ١٧ سنة ولحد الآن لم أحدد أهدافي في الحياة و لا أعرف ماذا أريد، فأنا أريد أتعلم لكنني كثيرة النسبيان وقليلة التركيز لهذا يضيع الكثيرمن وقتي من دون تحقيق شيء ينكر وأخشي أن ينقضي عمري وأنا لم أحقق شبيئاً فانا ضائعة و تائهة و مشتتة.

عليكم السلام ورحمة الله وبركاته حياكم الله أختى العزيزة

من الجميل أن يفكر الانسان بوضعه الشخصي ويحدد مشكلته ويحاول تغييرها ومن الجميل أيضاً ان يبحث له عن هدف في هذه الحياة، لكنك تحملين تصورات ذهنية سلبية كثيرة عن نفسك، فمع تمتعك الواضح برغبة صادقة في تغيير واقعك إلا أن تصوراتك السلبية وقفت وتقف سدا منيعا دون تقدمك نحو الأفضل، عليك أختى الكريمة أن تعيدى صياغة تصوراتك الذهنية حول ذاتك وعليك بالضرورة أن تنتبهي جيدا لأفكارك لأنها سوف تتحول إلى كلمات، وانتبهي إلى كلماتك لأنها سوف تتحول إلى أفعال، وانتبهي إلى أفعالك لأنها سوف تتحول إلى عادات، وانتبهي إلى عاداتك لأنها سوف تكون شخصيتك، وانتبهي جيدا إلى شخصيتك لأنها سوف تصنع قدرك، وقدرك سوف يصنع حياتك كلها. لقد حرصت قبل أن أتحدث عن ما طرحتيه حول الأهداف وصياغتها وطرق تحديدها، حرصت على البدء بما أراه مدخلا مهما بل ومفتاحا أساسيا من مفاتيح النجاح في الحياة وتحقيق أهدافنا فيها، إنها الثقة بالنفس واستشعار النعم التي وهبنا الله إياها، ومثلك وأنت في ريعان الشباب وعمر العطاء يجبأن تركزي على هذه الجوانب في حياتك، وأن تديري ظهرك لهذا الذي تجدينه والذي يطلق عليه الاعتقاد المقيد، وهو على أنواع كثيرة وأشهرها ثلاثة وهي: ١. الاستحالة: وهو اعتقاد الشخص أن مايريد تحقيقه غيرممكن ومستحيل ٢. العجز: وهو اعتقاد الشخص أن هذا الأمر أو هذا الشيء ليس بمقدوره أن يفعله ٣. عدم الاستحقاق وهو اعتقاد الشخص أنه غيرمستحق أوغيرجدير بهذا الشيء وفيما يتعلق بتحديد الأهداف وصياغتها فاعلمي حفظك الله بأن الخالق جل وعلا لم يخلقنا عبثا: ((أفحسبتم



أنما خلقناكم عبثا وأنكم إلينا لا ترجعون))، وعليه دعيني فيما يأتي أتناول باختصار شديد بعض الأمور المهمة المتعلقة بهذا المطلب الأساسي في حياتنا. مواصفات الهدف:

١- واضح، محدد وطموح.

٢- يجمع بين الطموح والواقعية.

٣- نافع لنا ولمجتمعاتنا.

٤ - أن نكون مؤمنين بالهدف إيمان لا ينقطع.

ما هي الصفات النفسية الواجب توافرها فيك حتى تستطيعي أن تحققي هدفك؟

١- الأمل والتفاؤل.

٢- الصير.

٣- بذل شديد للجهد.

٤- قدرة على تخيل تفاصيل الهدف.

٥- التوكل على الله.

كيف تحددي أهدافك؟

١- خذى ورقة وقلم واجلسى في مكان هادئ وابدئي في كتابة كل أحلامك وطموحاتك بدون قيود وضعى كل المعوقات جانبا حتى تستطيعي التفكير بحرية.

٧- خذى ورقة أخرى واكتبى بها نقاط قوتك وكذلك نقاط ضعفك بكل صراحة.

٣- صلى بينهم وابدئي في تحديد أهدافك ما بين نقاط قوتك ونقاط ضعفك بناء على الأحسلام التي تريدين تحقيقها.

٤- خذي الورق الذي كتبتها واستشيري شخصا تثقين بقدرته وخبرته

في الحياة، حتى تستطيعي أن تأخذي رأيه في الأهداف التي وضعتها.

٥- حولي الهدف الذي توصلت إليه إلى أهداف مرحلية، وبذلك تكوني قد وضعتي خطة كاملة لتحقيق الهدف.

٦- رددي دوماً أنا أقدر بإذن الله وانسى كلمة لن أقدر أو صعب أومستحيل.

٧- رافقي من يشجعك وإذا تكاسلت يعينك ودعك من الرفقة التي تزيد من كساك.

٨- قيمي أعمالك وكافئي نفسك على كل إنجاز تنجزيه، وعند حدوث

العكس عاقبي نفسك بأن تحرميها من أكلة تشتهيها أو الذهاب لمكان

تحبيه لتستطيعي أن تروضي نفسك لأن النفس كحصان جامح.

٩- لا تقولي إطلاقاً لا يوجد لدي وقت ولن أفعل ما كتبته، لأني مشغولة الأن فالمبدعون والعباقرة كان لديهم نفس وقتنا ومشاغلنا.

١٠ - والأهم من هذا لا تؤجلي عمل اليوم إلى الغد، وإن تركت شيئا

للغدلاتنسى قول الله تعالى: ((ولا تقولن لشيء إنى فاعل ذلك غداً)

أختى الفاضلة.. أتمنى أن تبدئي فوراً في استبدال كل مشاعرك

السلبية تجاه قدراتك وذاتك، وانطلقي بثقة وثبات نحو صياغة واقع

جديد تتقدمين فيه كليوم خطوات ثابتة نحو تحقيق أهدافك وغاياتك في الحياة، ولا

تنسى إطلاقا في كل خطوة تخطينها نحوهدفك أن تستمدي العون والتوفيق من الكريم جل في علاه.







swimming äaluul

تعتبر السبباحة نشباطأ رياضيا وترفيهيا فينفس الوقت ويتضمن فوائد كثيرة وكذلك هناك محاذير يجب أن ننتبه اليها قبل ممارسة هذه الرياضة .. فوائد السياحة:

- الماء يمثل مقاومة للعضلات مما يزيد في قوتها.
- •تدل البحوث الصحية والرياضية على أن ممارسة السباحة لمدة نصف ساعة يوميا تخفض من ضغط الدم وتقوي القلب وتقلل من معدل الكولسترول في الدم كما تزيد من كفاءة الدورة الدموية.
- •ممارسة السباحة لمدة ساعة تحرق ما بين ٢٥٠ و ٥٠٠ سعرة حرارية، حسب قوة وسرعة السباحة؛ لذلك تعتبر هذه الرياضة من أفضل الرياضات لتخفيف الوزن.
- السباحة مفيدة جداً في التخلص من الضغوط النفسية، واسترخاء الجسم والعقل، ورفع الروح المعنوية.
 - الماء يجعل الجسم يبدو أخف مما هو عليه فعلاً، لذلك فإن رياضة السباحة من أنسب الرياضات للأشخاص الذين يعانون من زيادة الوزن.
 - تعمل السباحة على تليين العضلات في الذراعين والساقين والظهر والصدر.
 - السباحة تجعل القلب والرئتين في حالة هوائية جيدة.
 - السياحة مفيدة للتخلص من الجروح الباطنية والظاهرية.

مخاطر السباحة:

لا تسبح بعد الأكل لأن السباحة ستؤدي إلى تدفق الدم إلى الأطراف ويقل الدم المتجه إلى المعدة والجهاز الهضمي.. مما يعطل ويؤخر عملية الهضم ويتسبب فيما يسمى عسر الهضم. رياضة فكرية

11

استراحة

أفقي

- ١-من أسماء السيدة زينب (عليها السلام).
 - ٢-خيال وليس حقيقي.
 - ٣-بلاغة وفصاحة.
 - ٤- خاشع وخاضع لله.
 - ٥- سقاية.

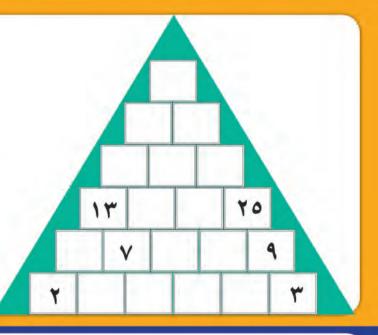
.അാഗ്രമ

- ١- من اسماء السيف.
 - ۲-زهرتي.
 - ٣-بعد الثالث.
- ٤-والد إله معكوسة.
 - ٥-والد والداي.

٥	٤	٣	۲	Y	
					١
					۲
					٣
					٤
					٥

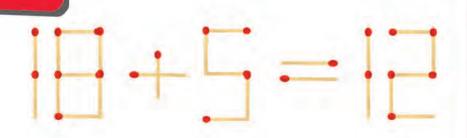
هرم الارقام

ضع العدد المفقود في المربع الابيض بحيث يكون العدد الموجود في اي مربع يساوي حاصل جمع العددين الواقعين في المربعين اللذين يقعان أسفله



عود الثقاب

انقل عود ثقاب واحداً فقط الى المكان المناسب لكي تصبح العملية الحسابية صحيحة.



جمعية كشافة الكفيل التابعة لوحدة الانشطة والمخيمات تقيم مهرجان الامام صاحب الزمان ﷺ

بمشاركة أكثر من (١٠٠) عنصر كشفي من جمعية كشافة الكفيل، أقامت وحدة الأنشطة والمخيمات التابعة لشعبة الطفولة والناشئة في قسم الشؤون الفكرية والثقافية؛ مهرجان الأمام صاحب الزمان (عجل الله فرجه الشريف)، من أجل تقييم الفرق الكشفية التابعة لها.

فرقة العميد وفرقة الكافل، وفرقة الجوالة، وفرقة باب الحوائج، هي الفرق الكشفية التي تنافست في هذا المهرجان من خلال تقديم عدد من الفعاليات والأعمال، ومنها؛ استعراض كشفى بتشكيلات مميزة، ومجموعة من الاعمال الريادية الابداعية، وكذلك أعمال مسرحية فنية ذات طابع تعليمي، وأيضا مسابقة في المعلومات الكشفية. تميز هذا المهرجان بكونه يحمل صفة المثابرة؛ من اجل تقديم الافضل للحصول على التفوق ما بين الفرق المشاركة، وقد انقسمت المعايير مابين التنظيم والتشكيل والزي في الاستعراض الكشفي، وكذلك الموضوع والحبكة الدرامية في العمل المسرحي وغيرها، وكان هناك تنافسا كبيرا في العروض التي قدمتها الفرق المشاركة، وقد احتكمت الأعمال والضرق لمجموعة من المحكمين، وبعد الفرز والتدقيق وفق المعايير جاءت النتائج متقاربة وتوزعت الجوائز على فرقتي (الكافل والجوالة) حيث حصلت فرقة الجوالة على افضل عمل ريادي وأفضل استعراض كشفى، فيما حضت فرقة الكافل على بقية الجوائز وهي، وأفضل عرض مسرحي، وأفضل فرقة كشفية.



